



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Marconi"**

Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

Tel. 0881 636571 / 330399 – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it - C.F. 80031370713

web: [www.liceogmarconi.it](http://www.liceogmarconi.it)

e-mail: [fgps040004@istruzione.it](mailto:fgps040004@istruzione.it)

Sede Staccata in Via Sbano, s.c., 71122 Foggia, tel 0881 311430

**Materia: Geostoria**

**Classe: Seconda (Ordinario e Quadriennale)**

### COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

#### Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	1. Saper esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi	1. Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di	2. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso	2. Conoscere i principali eventi

regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione della persona, della collettività, dell'ambiente	l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.	che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
3. Utilizzare e produrre testi multimediali e competenza digitale	3. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.) anche con tecnologie digitali. Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività`. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere, creare, condividere contenuti digitali.	3. Conoscenza dei principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali, l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

### Competenze chiave irrinunciabili

<b>Competenze</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testimonianze; capacità di analisi e sintesi. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili nella comunicazione verbale.
<b>Conoscenze</b>	Gli eventi nello spazio e nel tempo dall'età augustea all'Europa feudale.
<b>Abilità</b>	Contestualizzare l'evento nello spazio e nel tempo. Esporre oralmente un contenuto in modo chiaro e corretto.

## PROGRAMMAZIONE PER CONTENUTI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>1. Saper esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi</p>	<p><b>Storia:</b></p> <p><b>1:</b> Imperialismo e crisi della Repubblica</p> <p><b>2:</b> Dalla Repubblica all'Impero</p> <p><b>3:</b> Roma imperiale</p> <p><b>4:</b> La fine del mondo antico e l'alto Medio Evo</p> <p><b>5:</b> Alto Medio Evo</p>
<p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione della persona, della collettività, dell'ambiente</p>	<p>2. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<p><b>Geografia:</b></p> <p>La Repubblica italiana</p> <p>Dall'Europa degli stati all'Unione Europea.</p> <p>Il mondo globale: risorse ed economie</p> <p>Organizzazione dell'Unione Europea</p>

## METODOLOGIE

**Indicare le metodologie utilizzate:**

<input type="checkbox"/> Lezione frontale;	<input type="checkbox"/> Lezione dialogata;	<input type="checkbox"/> Metodo induttivo;	<input type="checkbox"/> Metodo deduttivo;
<input type="checkbox"/> Metodo esperienziale;	<input type="checkbox"/> Metodo scientifico;	<input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo;	
<input type="checkbox"/> Scoperta guidata;	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo;	<input type="checkbox"/> Problem solving;	<input type="checkbox"/> Brainstorming;

**Indicare le strategie utilizzate:**

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> lezione guidata	<input type="checkbox"/> lezione-dibattito	<input type="checkbox"/> lezione multimediale
<input type="checkbox"/> attività di gruppo	<input type="checkbox"/> argomentazione/discussione	<input type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> attività di ricerca
<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi	<input type="checkbox"/> attività simulata	<input type="checkbox"/> studio autonomo	<input type="checkbox"/> problem solving
<input type="checkbox"/> brain storming	<input type="checkbox"/> role playing	<input type="checkbox"/> learning by doing	<input type="checkbox"/> e-learning

### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo

<input type="checkbox"/> Laboratori: _____;	<input type="checkbox"/> Palestra coperta;	<input type="checkbox"/> Palestra scoperta;	<input type="checkbox"/> Computer
<input type="checkbox"/> Testi di consultazione;	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa;	<input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Videocamera;
<input type="checkbox"/> Sussidi multimediali;	<input type="checkbox"/> Audioregistratore;	<input type="checkbox"/> Fotocopie ;	<input type="checkbox"/> _____;

### VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<input type="checkbox"/> Test;	<input type="checkbox"/> Analisi testuale;
<input type="checkbox"/> Questionari;	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi;
<input type="checkbox"/> Relazioni;	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti;
<input type="checkbox"/> Temi;	<input type="checkbox"/> Interrogazioni;
<input type="checkbox"/> Saggi brevi;	<input type="checkbox"/> Prove grafiche;
<input type="checkbox"/> Traduzioni;	<input type="checkbox"/> Prove pratiche;
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale;	<input type="checkbox"/> Altro _____

### MODALITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
----------------------	-----------------------------

<p>Per le ore di <b>recupero</b>, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:</p> <p><input type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</p> <p><input type="checkbox"/> Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p> <p>Altro.....</p>	<p>Per le ore di <b>approfondimento</b> invece, le seguenti:</p> <p><input type="checkbox"/> Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>Altro.....</p> <hr/> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● .....</li> <li>● .....</li> </ul>
--	---

a) **PIATTAFORME, STRUMENTI, CANALI DI COMUNICAZIONE CHE SI INTENDONO PROPORRE (IN CASO DI PASSAGGIO ALLA DAD e/o DID)**

- e-mail
- Google Suite (Meet, Classroom, ...)
- Altro (specificare):

● **MODALITÀ DI ACCESSO DA PARTE DELLO STUDENTE**

- connessione sincrona on line
- connessione asincrona, scaricando i contenuti sul pc
- connessione asincrona, scaricando i contenuti su smartphone
- altro  
(specificare) \_\_\_\_\_

b) **TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL' INTERAZIONE (ANCHE EMOZIONALE) CHE SI INTENDONO PROPORRE CON GLI STUDENTI**

- chiamate vocali di gruppo
- chiamate vocali di classe
- videolezioni in differita
- videolezioni in diretta
- audio lezioni in differita
- audio lezioni in diretta
- Chat
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica individuale
- restituzione degli elaborati corretti su registro elettronico
- altro (specificare) la restituzione degli elaborati corretti viene effettuata attraverso la piattaforma utilizzata

**FREQUENZA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI STUDENTI**

Specificare la frequenza e la gestione: quotidiana in base all'orario individuale (tenendo conto della necessità di ridurre l'ora di lezione a 40-45 minuti.)

**c) MODALITÀ DI VALUTAZIONE IN SINCRONO**

**-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)**

- colloqui via Google Meet
- altro (specificare)

**-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica scritta)**

- test on line
- test con Google Moduli in Google Classroom
- test con Google Moduli attraverso link
- test mediante somministrazione questionari con Questbase, Quizizz o altre applicazioni simili
- utilizzo delle verifiche presenti sulle piattaforme dei libri di testo
- ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile con la didattica a distanza.
- Specificare quale: \_\_\_\_\_
- altro (specificare) \_\_\_\_\_

**● MODALITÀ DI VALUTAZIONE ASINCRONA**

○ **-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica orale)**

- esposizione di contenuti con presentazioni PPT
- esposizione di contenuti con registrazione video
- uso di presentazioni realizzati con software specifici
- altro (specificare)

**-MODALITÀ DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE**

- testi scritti di vario genere, realizzati con applicativi di scrittura

- prove strutturate e semistrutturate in eventuale sostituzione delle prove scritte

**d) MODALITA' DI VALUTAZIONE MISTA: ASINCRONA SCRITTA E SINCRONA ORALE**

**-MODALITA' DI VERIFICA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE CONOSCENZE (verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono)**

- uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet (individuale)
- uso di applicativo per l'assolvimento di una consegna scritta in modalità asincrona, con successivo approfondimento docente - studente in videoconferenza, con Meet (a piccolo gruppo)
- modalità feedback tramite Google Moduli o altro strumento per la realizzazione ed erogazione di test a fine lezione/modulo
- altro (specificare)

**e) ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE FORMATIVA DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

- frequenza attività didattica a distanza
- rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dal docente
- partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte
- altro (specificare)

**f) INDICAZIONI ORIENTATIVE PER LA VALUTAZIONE**

Il numero e la tipologie delle verifiche non potrà corrispondere a quelle programmate ad inizio anno; di conseguenza si terrà conto di ogni elemento che il docente riterrà idoneo a concorrere alla valutazione complessiva.

**l) FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA RISERVATA AGLI ALLIEVI DSA E BES**

**-FORME DI PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA CHE SI INTENDONO UTILIZZARE PER GLI STUDENTI DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI NON CERTIFICATI PER I QUALI IL DOCENTE INTENDE RIMODULARE L'INTERVENTO EDUCATIVO E DIDATTICO**

Per quanto riguarda la rimodulazione dell'intervento educativo, sarà necessario considerare le specifiche situazioni degli alunni e gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati.

